



MEET THE PRESENT på Dokk1

6 - 11 maj 2019

OPEN CALL ÅBNER 1. FEBRUAR 2019

Efter en intens og succesfuld første camp på Glyptoteket i november er TRAVERS klar med det open call, der skal danne grundlaget for camp 2 i maj. Her slår det tværkunstneriske projekt lejr på Dokk1 i Århus og inviterer professionelle kunstnere og andre aktører fra kunstarterne til at ansøge i løbet af februar-måned.

TRAVERS' to-årige rejse begyndte på Glyptoteket under overskriften FACE THE PAST, hvor det tematiske omdrejningspunkt for at undersøge det tværkunstneriske, var et blik på fortiden: Hvordan vi forstår fortiden, historien – og hvad sker der, når den genfortælles? Mere end 80 kunstnere og værter fra ind og deltog i campen.

Næste stop på rejsen er Dokk1 i Aarhus, hvor mødet med nutiden udforskes. Hvad karakteriserer den tid, vi lever i? Er forståelsen af vores egen tid mest af alt en fortolkning baseret på fortiden? eller måske en drøm om fremtiden? På Dokk1 vil TRAVERS på tværs af kunstneriske praksisser undersøge nutidens tidstypiske karakteristika såsom kultur, teknologi, politiske strømninger og nærværende fænomener som fx sansning.

TRAVERS slår lejr på Dokk1 – et interaktivt hus, der er i tæt kontakt med byens borgere, og som tilbyder sig selv som et dynamisk fristed for alle, der ønsker viden, inspiration og personlig vækst. Som et stedsspecifikt laboratorium, går TRAVERS på opdagelse i husets liv, og undersøger, hvad der sker, når kunstneriske processer og ideer udfolder sig i dialog med Dokk1s fysiske og sociale rum. TRAVERS har base på Dokk1, men bevæger sig også via husets brede kontaktflade ud i byens mangfoldige miljøer for at komme tæt på de tidslommer og fællesskaber, der tilfører det store nutidsbillede perspektiv. Ligesom på Glyptoteket vil campen også have et offentligt program, hvor Spor-festivalen blandt andet indgår.

TRIVERS er en rejse ind i de deltagende kunstners egen praksis; et møde med deres styrker og svagheder, vaner og uvaner, som de i en uge på Dokk1 kan vende på vrangen og undersøge. For TRIVERS er rejsen målet, og rejsen byder på et overflødhedshorn af møder, overraskelser, chok og udfordringer – forhåbentlig farer vi vild og opdager nye rejseledsagere i et helt ukendt landskab.

Open call til camp 2 åbner d. 1.feb. og er åbent hele februar-måned.

Projektet er støttet af Statens Kunstfond

MEET THE PRESENT VÆRTER:

TRIVERS sammensætter et hold af værter fra ind- og udland, der excellerer inden for deres kunstneriske felt. Værterne guider ind i deres tværkunstneriske praksisser og metoder, og sammen med deltagerne, trænger de ind i spørgsmålet om nutidens væsen. Ingen kender på forhånd svarene, og det er hele pointen med TRIVERS.

FAKTA OM TRAVERS

TRIVERS er initieret af Anna Berit Asp Christensen (kunstnerisk leder af SPOR festivalen i Århus og SCENATET; ensemble for kunst og musik) og Louise Beck (kunstnerisk leder af scenekunstplatformen OPE-N og produktionsenheden OperaNord) med det formål at etablere en tværkunstnerisk platform, hvor professionelle kunstnere fra alle kunstretninger kan mødes og arbejde sammen uden at være styret af tidsbegrænsende processer, konventionelle produktionsrammer eller fastlåste formater og arbejdsmetoder. TRIVERS er baseret på et opdrag fra Statens Kunstfonds Musikdramatiske Udvalg, som i efteråret 2017 efterlyste initiativer, der kunne facilitere det tværkunstneriske felt.

TRIVERS henvender sig til alle udøvende såvel som skabende kunstnere og andre aktører inden for kunstens verden, der ønsker at være med til at udvikle og udvide kunsten på tværs af kunstarterne. TRIVERS er et løbende projekt, der stopper undervejs, for at fordybe sig i specifikke temaer og kunstneriske tankesæt. En lang række banebrydende kapaciteter fra ind- og udland er med til at løfte projektet og drive det frem.

For yderligere information, interviews, pressefotos mv. kontakt presseansvarlig Anne Riber på anne@formatartspace.dk eller se mere på travers.world