



TRIVERS præsenterer camp 2:

MEET THE PRESENT på Dokk1, Aarhus
6. – 11. maj 2019

Det tværkunstneriske initiativ TRIVERS camperer på Dokk1 i Aarhus sammen med 45 danske og internationale professionelle kunstnere. I løbet af en uge vil kunstnerne sammen med godt 15 værter fra de kunstneriske discipliner udforske og udfordre hinanden under tematikken MEET THE PRESENT.

TRIVERS' toårige rejse begyndte på Glyptoteket med overskriften FACE THE PAST, hvor det tematiske omdrejningspunkt for at undersøge det tværkunstneriske, var et blik på fortiden: Hvordan vi forstår fortiden, historien – og hvad sker der, når den genfortælles?

Nu står næste stop på rejsen for døren og finder sted på Dokk1 i Aarhus, hvor mødet med nutiden udforskes under overskriften MEET THE PRESENT. For hvad karakteriserer den tid, vi lever i? Er forståelsen af vores egen tid mest af alt en fortolkning baseret på fortiden? Eller måske en drøm om fremtiden? På Dokk1 vil TRIVERS på tværs af kunstneriske praksisser undersøge nutidens tidstypiske karakteristika såsom kultur, teknologi, politiske strømninger og nærværende fænomener.

TRIVERS er en rejse ind i de deltagende kunstneres egen praksis; et møde med deres styrker og svagheder, vaner og uvaner, som de i en uge på Dokk1 kan vende på vrangen og undersøge. For TRIVERS er rejsen målet, og rejsen byder på et overflødhedshorn af møder, overraskelser, chok og udfordringer – forhåbningen er at deltagerne farer vild og opdager nye rejseledsagere i et helt ukendt landskab.

Ugens program rammesættes af en række værter bestående af toneangivende danske og internationale kunstnere, der alle er optagede af det tværkunstneriske felt og nutiden som tematik. Værterne stiller sig til rådighed og arbejder på lige fod med de 45 kunstnere, der via et Open Call er blevet udvalgt til at deltage i opholdet på Dokk1.

TRAVERS slår lejr på Dokk1 – et interaktivt hus, der er i tæt kontakt med byens borgere, og som tilbyder sig selv som et dynamisk fristed for alle, der ønsker viden, inspiration og personlig vækst. Som et stedsspecifikt laboratorium, går TRAVERS på opdagelse i husets liv, og undersøger, hvad der sker, når kunstneriske processer og ideer udfolder sig i dialog med Dokk1s fysiske og sociale rum. TRAVERS har base på Dokk1, men bevæger sig også ud i byens mangfoldige miljøer for at komme tæt på de tidslommer og fællesskaber, der tilfører det store nutidsbillede perspektiv. Sammen med kunstmusikfestivalen SPOR, der finder sted i samme periode, vil de to initiativer krydsbefrugte hinanden, flette sammen, dele kunstnere og venues Derfor vil en del af TRAVERS' offentlige program, der finder sted sideløbende med camp-programmets kunstneriske processer, præsenteres ude i byen og være samproduktioner med SPOR-festival.

Det offentlige program byder herudover på performance lecture med billedkunstner Kristoffer Ørum, samt talks, debatter og møder med danske såvel som internationale navne. Se det fulde offentlige program herunder.

TRAVERS former sig som rejse i tre tidszoner, hvor FACE THE PAST på Glyptoteket var første nedslag. MEET THE PRESENT på Dokk1 er andet stop og i juni 2020 vil sidste camp finde sted på Copenhagen Contemporary i København under tematikken CONFRONT THE FUTURE.

Projektet er støttet af Statens Kunstfond

OFFENLIGT PROGRAM:

Tirsdag 7. maj kl. 16-17.30/ ARTIST TALK (En samtale mellem filosof Brian Hansen (Vild Analyse) og billedkunstner og forfatter Halfdan Pisket

Onsdag 8. maj kl. 16 - 17.30/ ARTIST TALK (En samtale mellem komponist Helmut Oehring, forfatter Stefanie Wördemann og billedkunstner Kristoffer Ørum)

Onsdag 8. maj kl. 20 - 21.30/ PERFORMANCE LECTURE
A LONG AND STICKY NOW (Performance lecture af billedkunstner Kristoffer Ørum)

Torsdag 9. maj kl. 16 - 16.30/ PERFORMANCE (Med Spor-festival)
EURYDIKE? VOLUME 1 (2019) (Audio-video-installation med performance)

Torsdag 9. maj kl. 19.30 - 20/ PERFORMANCE (Med Spor-festival)
NO TOMORROW (Performance)

Fredag 10. maj kl. 16 - 17.30/ ARTIST TALK (En samtale mellem film- og sceneinstruktør Lola Arias & koreograf og performancekunstner Margrét Bjarnadóttir)

Lørdag 11. maj kl. 10 - 12 /VISIONARY MEETING (En samtale om hvordan kunsten rækker ud imellem kunstnerisk leder Cathie Boyd, festivals leder Vigdis Jakobsdottir, koreograf og performer Kasper Daugaard og producent på Den Jyske Opera Birgitte Holm Nielsen mfl. Samtalen moderes af journalist Monna Dithmer.

MEET THE PRESENT VÆRTER:

TRAVERS har sammensat et hold af værter fra ind- og udland, der excellerer inden for deres kunstneriske felt. Værterne guider ind i deres tværkunstneriske praksisser og metoder, og sammen med deltagerne vil de trænge ind i spørgsmålet om

nutidens væsen. Ingen kender på forhånd svarene, og det er hele pointen med TRAVERS.

CAMP 2 Værter:

De tyske dramaturger [Dorothea Hartmann and Sebastian Hanusa](#)

Den islandske tværdisciplinære kunstner [Magrét Bjarnadóttir](#)

Den danske billedkunstner [Tanja Nullemann Poulsen](#)

Den tyske kurator [Matthias Mohr](#)

Den danske forfatter [Halfdan Pisket](#)

Professor i interdisciplinære studier [Patrick Müller](#)

Den tyske komponist [Helmut Oehring](#) sammen med librettist [Stefanie Wördemann](#)

Center for Vild Analyse : [Henrik Jøker Bjerre](#) and [Brian Benjamin Hansen](#)

Den argentinske forfatter, film og sceneinstruktør [Lola Arias](#)

Den tjekkiske dramaturg og scenograf [Aljoscha Begrich](#)

Den norske komponist, vokalist og performer [Trond Reinholdtsen](#)

FAKTA OM TRAVERS

TRAVERS er initieret af Anna Berit Asp Christensen (kunstnerisk leder af SPOR festivalen i Århus og SCENATET; ensemble for kunst og musik) og Louise Beck (kunstnerisk leder af scenekunstplatformen OPE-N og produktionsenheden OperaNord) med det formål at etablere en tværkunstnerisk platform, hvor professionelle kunstnere fra alle kunstretninger kan mødes og arbejde sammen uden at være styret af tidsbegrænsende processer, konventionelle produktionsrammer eller fastlåste formater og arbejdsmetoder. TRAVERS er baseret på et opdrag fra Statens Kunstfonds Musikdramatiske Udvalg, som i efteråret 2017 efterlyste initiativer, der kunne facilitere det tværkunstneriske felt.

TRAVERS henvender sig til alle udøvende såvel som skabende kunstnere og andre aktører inden for kunstens verden, der ønsker at være med til at udvikle og udvide kunsten på tværs af kunstarterne. TRAVERS er et løbende projekt, der stopper undervejs, for at fordybe sig i specifikke temaer og kunstneriske tankesæt. En lang række banebrydende kapaciteter fra ind- og udland er med til at løfte projektet og drive det frem.

For yderligere information, interviews, pressefotos mv. kontakt presseansvarlig Anne Riber på anne@formatartspace.dk eller se mere på travers.world